



# Ady Gasy

Documentaire malgache

**Projection suivie d'un débat** autour de la **prévention des déchets** animé par **Diane Gaudriault**, animatrice du **Programme Local de Prévention des déchets du Nord-Ouest Lozère**

*Il y a ceux qui font des chaussures à partir de pneus, ceux qui fabriquent des lampes à partir de boîtes de conserves, ceux qui transforment les os de zébus en savon... Rien ne se perd, tout se transforme. À Madagascar, les gens défient la crise avec inventivité sans jamais rien perdre de leur identité et de leur sens de l'humour. Une sorte de satire douce-amère du système de surproduction et de surconsommation mondial qui oppose aux discours insistants de certains agents de développement (banque mondiale, FMI) ceux des traditions malgaches...*

« Ce documentaire plein d'humour et de chaleur fait l'éloge de l'inventivité des Malgaches et de la solidarité. Aux indices économiques qui classent toujours le pays en fin de liste, ce documentaire *made in Madagascar* réplique qu'il existe d'autres richesses. Les rencontres éclectiques prouvent les incroyables ressources humaines de l'île et l'habileté à donner ou redonner de la valeur à des objets mis au rebut. Elles alternent avec les joyeuses prestations d'artistes qui portent sous une forme délicieusement malgache des valeurs universelles. »

**la Croix**

« De l'art oratoire pour conjurer la misère et célébrer les vertus de la solidarité. Voilà l'argument de ce documentaire aussi humble que son sujet et qui nous montre, avec générosité et humour, les différentes facettes de la débrouille à Madagascar. »

**Le Monde**



« "Ady gasy" propose une rencontre chaleureuse avec la culture malgache, et interroge les notions de richesse, de modernité et de vivre ensemble. Un film enjoué sur un mode de vie à méditer ! »

**fiches cinéma**



« À Madagascar, on a le verbe plus riche que le compte en banque ! La preuve avec ce film qui met en lumière une tradition orale pour raconter un peuple débrouillard. Si le film ronronne, il captive quand il s'attarde sur le système D local. »

**PREMIERE**

« Lova Nantenaina construit un hommage vibrant à ses compatriotes — il recycle lui-même la parole des témoins, palabres, proverbes et professions de foi. Peu à peu, son film devient un manifeste de résistance et de solidarité. »

**télérama**

