



du 30 janvier  au 13 février  
Dès mots à croquer  
Foyers ruraux de Lozère



Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère  
Licences du spectacle n° 3-1076935 et 2-1076934  
10, Quartier des Carmes BP 113 48003 Mende cedex  
04 66 49 23 93 - fdfr48@wanadoo.fr  
Programme en ligne sur [www.foyers-ruraux.com](http://www.foyers-ruraux.com)



Contes et Rencontres est aidé par :  
Le Conseil départemental de la Lozère, La Région Languedoc-Roussillon,  
Le Parc national des Cévennes, La Direction régionale des Affaires  
culturelles, La Direction départementale de la cohésion sociale  
et de la protection des populations.

Contes et Rencontres bénéficie du partenariat de : Réseau en Scène  
Languedoc-Roussillon, Scènes Croisées de Lozère, Groupama, ERDF –  
Electricité Réseau Distribution France, Caisse régionale du Crédit agricole  
du Languedoc, Hyper U Cœur Lozère, Grand Garage de Lozère Renault.

Conception graphique : [marc-guerra.com](http://marc-guerra.com)

Depuis 25 ans, la reconnaissance de l'autre dans sa différence et la parole sont au centre du festival Contes et Rencontres. Il s'est construit avec vous et à travers des centaines de veillées et des milliers d'histoires, des portraits de vivants réels ou fictionnels, des « autres » à la fois proches et lointains.

Depuis un quart de siècle, ce festival continue d'affirmer des singularités, des langues, des rêves et réfléchit à cette rencontre à travers l'autre au sens large.

Ainsi, aller vers l'autre, définir cette notion d'altérité, observer d'autres rites et d'autres récits, d'autres organisations du collectif, d'autres échanges, d'autres gestes ; voilà ce que font depuis des années les anthropologues pour qui l'événement de la rencontre est aussi un outil de travail. Malgré cela, pour ces scientifiques, définir la rencontre n'est pas chose simple. Elle est ce qui trouve le tissu quotidien de nos vies, elle est tout le temps, avec toute chose, le point zéro duquel tout semble repartir. Qu'il s'agisse d'un ou de plusieurs êtres, d'une histoire, d'un paysage, d'un caillou sur lequel la chaussure bute, la rencontre nous altère, nous trouble et nous inquiète. Ce sont des « fêtes rares », écrivait Rainer Maria Rilke.

Dans les méandres de ces contes qui ont nourri et interrogé nos territoires, nous espérons avoir fait de vous des spectateurs anthropologues qui ont mis ces « fêtes rares » au centre de leurs envies d'ailleurs. En fait, nous n'espérons plus car nous savons que c'est le cas : il y a 25 ans a eu lieu cette rencontre entre vous et ce festival. Une rencontre rendue possible par ces conteurs d'histoires que nous ne remercierons jamais assez.

**Fédération départementale des foyers ruraux  
de Lozère**

Plus qu'une programmation, le 25<sup>e</sup> Festival Contes et Rencontres se veut un lieu d'échange et de convivialité, un lieu de vie et d'humanité !

Cette année, l'oralité sera déclinée au travers d'une quarantaine de soirées réparties sur tout le département avec des conférences, des spectacles familiaux, des stages, des rencontres avec les écoles, collèges et lycées et, comme chaque année, une journée professionnelle qui attire de plus en plus de programmeurs des départements limitrophes.

Ce festival fait de notre territoire, une terre d'accueil pour cette tradition orale séculaire initiée pour transmettre la mémoire des anciens et braver la tourmente hivernale. Pour nous réchauffer donc, une quinzaine d'artistes de talent qui prêteront leurs voix chaudes à des récits parfois contemporains, parfois singuliers, parfois merveilleux, factieux ou plein de sagesse.

Au nom de l'Assemblée départementale, je tiens à souligner l'engagement des organisateurs et leur volonté, toujours intacte après 24 éditions plus enrichissantes les unes que les autres, d'offrir au grand public des représentations de qualité.

Contes et Rencontres offre une proximité chère au Département de la Lozère qui a depuis longtemps inscrit ce Festival au cœur de sa politique culturelle.

Je vous souhaite un excellent festival à tous !

**Sophie PANTEL,  
Présidente du Conseil départemental de la Lozère**



OUVERTURE

## Les Darwiche conteurs

UN VOYAGE FAMILIAL AU CŒUR DE L'ORIENT  
(À PARTIR DE 12 ANS)

*Les Darwiche Conteurs* est un spectacle de contes traditionnels qui réunit un père et ses deux filles. Trois voix mais une passion commune, le verbe.

Jihad, Layla et Najoua Darwiche nous entraînent dans des histoires transmises de génération en génération, celles-là même qui nous poussent à ouvrir notre cœur et à croire en l'humanité. Une parole envoûtante et authentique, sans frontières.

Un spectacle singulier où complicité et tradition résonnent à l'unisson. Intemporel !

**30/01** .....

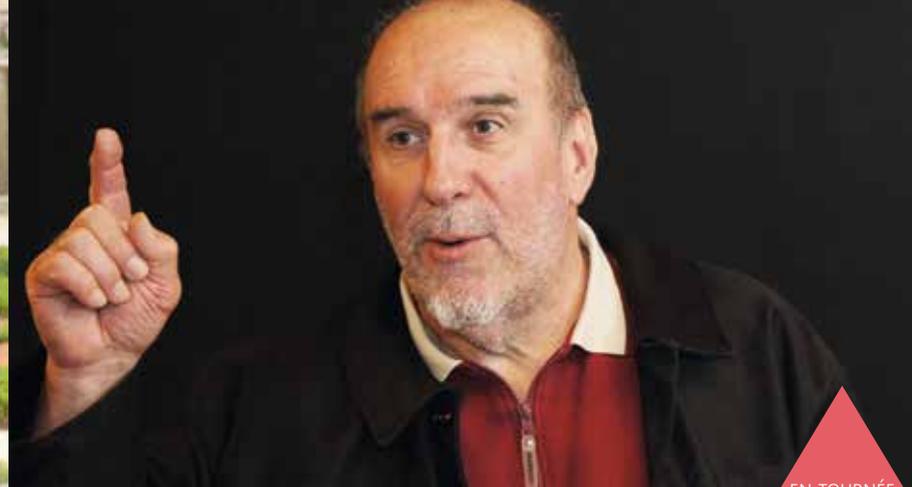
**LA SALLE PRUNET**  
**HAMEAU DE LA BORIE - LA FERME**  
**DES CÉVENNES**  
**18H30 ACCUEIL EN CONTES ET EN MUSIQUE,**  
**PARTAGE D'UNE SOUPE ORIENTALE**  
**19H00 SPECTACLE**  
**DURÉE 1 H 30 SANS ENTRACTE**

**TARIF PLEIN**  
**15€ SPECTACLE + SOUPE - FROMAGE**  
**12€ ENTRÉE SPECTACLE SEUL**

**TARIF RÉDUIT (ADHÉRENTS FOYERS RURAUX,**  
**ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI, ENFANTS**  
**DE PLUS DE 12 ANS)**  
**13€ SPECTACLE + SOUPE - FROMAGE**  
**10€ ENTRÉE SPECTACLE SEUL**

Réservations obligatoires (places limitées)  
au 04 66 49 23 93 ou en ligne sur  
[www.foyers-ruraux.com](http://www.foyers-ruraux.com)

En partenariat avec les foyers ruraux  
de Cocurès, La Salle Prunet, Florac  
et la Ferme des Cévennes



EN TOURNÉE

## Daniel Chavaroche

NATIF DE SARLAT EN PÉRIGORD NOIR, D'ABORD INSTITUTEUR DE VILLAGE DEVENU MAÎTRE D'OCCITAN, IL S'EST MIS À ÉCRIRE AU FIL DES ANS EN SE NOURRISSANT DE SON PAYS ET TOUT NATURELLEMENT, IL EST DEVENU CONTEUR.

### Racontade

Pour réussir une bonne racontade, il vous faut une poignée de bonnes histoires, bien marinées dans le fond du pays. Vous y mélangez un zeste de contes et de légendes. Ajoutez-y une grosse pincée de merveilleux, d'étrange, voire de poésie, pour que la saveur persiste dans l'esprit et que l'émotion s'exhale à souhait. N'oubliez pas une bonne pincée d'humour. Remuez bien jusqu'à ébullition lente des souvenirs et des sentiments enfouis dans les mémoires. Et voilà...

Ah ! J'oubliais... Pour servir, trouvez quand même un conteur, c'est mieux !

**30/01** .....

**CUBIÈRES**  
**20H00 SALLE DES FÊTES**

### Zidor et C<sup>ie</sup>

C'est une rétrospective truculente de la vie dans la campagne périgorde, depuis l'entre-deux-guerres jusqu'aux années 1980, à travers la saga de Zidor, un homme du commun mais devenu véritable héros pour les générations suivantes.

Daniel Chavaroche vous conte au cours de cette belle tranche de vie, la longue et palpitante histoire d'amour de Zidor et Marguerite, s'attarde sur les péripéties de l'existence qui ont fait d'un paysan-maquisard, le temps d'une guerre, un dynamiteur implacable, épris de liberté.

Surtout, n'y pensez pas trouver triste ou nostalgie, ce conte n'est pas fait pour ça.

Vous aurez largement l'occasion de sourire, de rire, voire de vous esclaffer...

**31/01** .....

**LE MONASTIER**  
**18H30 SALLE COLUCCI**  
**APRÈS SPECTACLE, SOUPE ET DESSERT**  
Réservation obligatoire 06 80 27 23 92

**02/02** .....

**NASBINALS 20H30 MAISON CHARRIER**  
Dans la journée le conteur ira à la rencontre des élèves des écoles primaires du village.



EN TOURNÉE

## Alain Vidal

SIMPLE ET DIVINEMENT JUBILATOIRE, ALAIN VIDAL RACONTE, JOUE, CHANTE...  
IL ÉCRIT À PARTIR DE CONTES ISSUS DE LA TRADITION ORALE ET DE FAITS  
QUI ONT MARQUÉ L'IDENTITÉ DES CÉVENNES.

### Le cri du cordonnier

Dans un village perdu au milieu des châtaigniers, une boutique est encore éclairée malgré l'heure tardive. C'est la boutique du cordonnier.

De l'autre côté de la rue, c'est la fête : Aigue Linda et Eric se marient. Tout le village est invité : pasteur, curé, les cousins, les voisins... Soudain un cri déchire l'air. La fête s'arrête. Qu'est-ce que c'est ? Dé ques aquo ? La bête ? La Bestia ?

31/01.....

FOURNELS

15 H 00 SALLE DES FÊTES

En partenariat avec le foyer rural de Fournels et l'ARCAF

### Des fleurs plein les cheveux

Ce spectacle nous entraîne dans un voyage fantastique et loufoque au cœur de Cévennes imaginaires. Un village, a priori tranquille, va soudain être le théâtre d'étranges péripéties, de rencontres improbables et, pour finir, de formidables résistances.

Nous sommes en 1950. Un village s'adapte au monde moderne. Les poulaillers industriels, les usines à poulets poussent comme des champignons. Barnabé a acheté une pieuvre et il l'a accrochée derrière son tracteur... Tremble mildiou !!! Tout semble tourner rond. Mais un soir arrive un marchand ambulant maigre, tordu, édenté...

06/02.....

ANTRENAS

20 H 30 SALLE DES FÊTES

12/02.....

PIED-DE-BORNE

SALLE POLYVALENTE

19 H 00 SOUPE

20 H 00 SPECTACLE



EN TOURNÉE

## Bernadète Bidaude

« LES TEMPS QUI COURENT » NOUS SONT RACONTÉS EN DEUX VOILETS. DEUX SPECTACLES OÙ DES RÉCITS DE VIE PARFOIS DOULOUREUX SONT TRANSCENDÉS PAR LA POÉTIQUE ET L'INTERPRÉTATION BRILLANTE DE BERNADÈTE BIDAUDE.  
(À PARTIR DE 14 ANS)

### Volet 1. La vie avec Oradour

Issu de sa rencontre avec Robert Hébras, survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane le 10 juin 1944, *La vie avec Oradour* transcende le simple récit de vie. De celle de ce témoin majeur qui « porte l'empreinte du souvenir et du désir de vivre », Bernadète Bidaude retient que toujours, la vie l'emporte. Bien sûr le drame est là. L'événement ancré dans la mémoire collective reste le plus important massacre de civils en France sous l'occupation allemande. Mais la conteuse s'en empare pour questionner autrement l'idée même de mémoire. Par des paroles poétiques, par des images, par une interprétation sensible dont elle a le secret, Bernadète Bidaude parvient à livrer à travers son écriture et sa présence, le récit captivant d'un homme qui passe de la haine à une paix réconciliatrice.

05/02.....

VILLEFORT 19 H 00 SALLE DES FÊTES

SOUPE APRÈS LE SPECTACLE

06/02.....

LANGLADE-BRENOUX

20 H 30 SALLE DES FÊTES

### Volet 2. De sang et de lait

La mémoire est celle de 600 enfants de réfugiés espagnols, juifs, tziganes, nés entre 1939 et 1944 dans une maternité aménagée par la Croix rouge suisse à Elne, petit village de Catalogne française. Une mémoire, recueillie à la frontière franco-espagnole auprès de ces enfants bousculés, ballotés, déracinés, entre Retirada et Seconde Guerre mondiale.

« On ne peut être sans la rencontre. Elle est au cœur de tout », reconnaît la conteuse, fidèle à sa façon de travailler. Cette parole « au plus près des gens, là où ils habitent, là où ils vivent... », Bernadète Bidaude la revêt de poésie et la danse dans un récit chorégraphié où c'est encore la vie qui gagne.

02/02.....

ST-ALBAN SUR LIMAGNOLE

18 H 30 CHAPELLE DE L'HÔPITAL

03/02.....

MEYRUEIS 20 H 30 SALLE DES FÊTES

04/02.....

ST-GERMAIN-DU-TEIL

20 H 30 SALLE DES FÊTES

Spectacle co-accueilli par les Scènes Croisées de Lozère et les foyers ruraux de St-Germain-du-Teil, Pourcharesses et Pied-de-Borne, Langlade-Brenoux, Lanuéjols, St-Etienne-du-Valdonnez, la commune de Meyrueis, la Communauté de communes de la vallée de la Jonte, l'association St-Alban Art Culture et Psychothérapie et l'hôpital François Tosquelles.



EN TOURNÉE

## Contes à faire rougir et sourire

YOLAINE

(À PARTIR DE 14 ANS)

Depuis une décennie, Yolaine, conteuse québécoise, compose ses contes autour de thèmes tirés des folklores traditionnel et contemporain. Elle a participé à de nombreuses veillées, ainsi qu'à des festivals de contes au Québec, en France et au Togo. Yolaine a remporté la première place au concours de menteries de Moncrabeau, en France, et est ainsi devenue la Reine des menteries 2014.

Elle s'occupe aussi de la programmation des événements de l'organisme Les Ami.e.s Imaginaires, diffuseur de contes, de légendes et de menteries à Québec.

Avec le spectacle, *Contes à faire rougir et sourire*, tout en traditions orales et autres coquinerias, vous en apprendrez sur ce à quoi vous n'aviez même pas pensé poser de questions. Un spectacle éducatif pour les grands.

02/02.....

QUÉZAC

20H30 SALLE COMMUNALE

En partenariat avec le foyer rural de Quézac et l'association Librokiok

03/02.....

AUMONT-AUBRAC

20H30 CENTRE SOCIOCULTUREL

05/02.....

SAINTE-CROIX-VALLÉE-FRANÇAISE

LE PIBOULIO

19H30 APÉRO, SOUPE, TARTINE

20H30 SPECTACLE

MAIS AUSSI...

3/02 SAINT-CHÉLY-D'APCHER (HAMEAU

DE CIVERGOLS)

14H - 16H LEGTA RABELAIS

Parcours conté - projet avec les étudiants de BTS GPN



EN TOURNÉE

## La petite vadrouille

MICHÈLE BOUHET ET JEAN-LOUIS COMPAGNON

Voilà maintenant des années que Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon travaillent ensemble, et plus ça va, plus ces deux-là montent chacun sur les plates-bandes de l'autre. Déjà dans *La rose de Dublin*, ils partageaient allègrement la parole du récit.

Dans *La petite vadrouille*, ils vont au-delà en partageant aussi les chansons. Ils en avaient rêvé... ils l'ont fait, pour le plus grand bonheur et le régal du public.

*La petite vadrouille* est un voyage dans l'imaginaire en quatre tableaux. Quatre histoires, quatre chansons et quelques aphorismes. Il y est question de marais, de métamorphose, de mort apprivoisée, de femmes résistantes et de farce loufoque.

Originaire du Poitou, Michèle Bouhet nourrie d'une tradition orale très présente, emprunte tous les chemins qui peuvent conduire à sa propre parole. L'œil pétillant, le verbe habile, le visage éclairé d'un sourire jovial, c'est une petite bonne femme bouillante de vie. Elle expérimente de nouveaux registres d'écriture et de jeu qui font d'elle, au-delà de la conteuse que l'on connaît, une chercheuse insatiable.

02/02.....

LES BESSONS

20H30 SALLE DES FÊTES

SOUPE APRÈS LE SPECTACLE

03/02.....

LE BRUEL, COMMUNE D'ESCLANÈDES

20H30 SALLE COMMUNALE



EN TOURNÉE

## La fille aboie, l'araignée danse

HUILE D'OLIVE ET BEURRE SALÉ  
(À PARTIR DE 12 ANS)

Depuis 2005, suite à une rencontre dans un stage de conte, Debora Di Gilio, l'Italienne, et Fabienne Morel, la Bretonne, forment à deux voix l'alchimie étonnante de Huile d'olive et Beurre salé.

La terre craquelée par le soleil de l'Italie du Sud et le bocage verdoyant de la Bretagne profonde... voilà pour le décor de leur nouveau spectacle.

Une araignée qui mord, un chien qui tisse des destins. Une femme qui aboie et l'autre qui danse sur sa toile jusqu'à la transe. Des saints du Paradis qui mettent leur grain de sel un peu délirant.

Voilà pour l'intrigue. Deux femmes avec chacune une araignée au plafond. Voilà pour les conteuses.

A travers ce spectacle, deux histoires se racontent en écho, deux histoires d'amour, deux histoires de honte où la féminité rencontre l'animalité, où les corps exultent et les esprits divaguent. Un parcours entre réalité, légende et croyances d'hier... ou peut-être d'aujourd'hui ?

Chansons traditionnelles, fantaisie et dérapages plus ou moins contrôlés seront de nouveau au programme de ces deux conteuses à la complicité étonnante.

04/02.....

**SAINTE-ENIMIE**

**20H30 SALLE DES FÊTES**

En partenariat avec les foyers ruraux de Ste-Enimie, Le Méjean et La Malène

**LE DUO PRÉSENTE AUSSI UN SPECTACLE FAMILIAL (VOIR PAGE 19)**

## Contes enroués

LUDIVINE HÉNOCCQ

Depuis 7 ans, Ludivine Hénoqc conte, chante, bricole des chansons, ou reprend celles qui l'ont émue. Elle aime accompagner le tout de sa boîte à soupirs : son accordéon.

A force de butiner le miel des chants traditionnels du monde entier, son répertoire peut aujourd'hui durer de la première étoile jusqu'au dernier rayon de lune.

« Tourne tourne mon rouet, sur ton fil invisible, fais nous voyager... ». De cette parole incantatoire vont naître, sur une envolée d'accordéon, des chants et des contes, tissés de vieilles mémoires. Funambules du souvenirs, vous serez invités à entrer dans un univers mélancolique et hilarant : un monde où la femme d'Hubert aura froid aux pieds toutes les nuits, mais pas aux yeux.

Un monde où des voix ancestrales vous chanteront des mélodies venues d'ailleurs. Un monde où une fileuse amoureuse vous prouvera que les orties ne sont pas uniquement bonnes à faire une soupe. Un monde où l'on se rendra compte que les tréfonds de la terre sont bel et bien vivants.

06/02.....

**ST-LAURENT-DE-TRÈVES**

**20H30 SALLE COMMUNALE**

07/02.....

**SERVIÈRES**

**15H30 SALLE COMMUNALE**

**LUDIVINE PRÉSENTE AUSSI UN SPECTACLE FAMILIAL (VOIR PAGE 18)**

EN TOURNÉE



EN TOURNÉE

## Contes et chants de ma case créole

MAGGUY FARAUX

Née en Guadeloupe, elle se souvient des jours où la paie était bonne ; alors sa maman racontait le soir, assise sur un petit banc. Le chemin est tracé. A son tour, elle raconte en puisant dans sa mémoire les mots et les paroles qui sont l'essence même de l'oralité antillaise. Elle nous fait voyager dans son univers peuplé d'êtres imaginaires, rythmant ses récits d'onomatopées dont elle seule détient le secret.

« Viens écouter les contes de ma case créole. Les soirs de Lune ronde, on peut voir passer Ti Chika avec sa princesse, l'Oiseau de minuit qui dit la vérité et entendre les chants résonnant sur des airs de biguine pour voyager vers des horizons lointains. Assise sur un petit banc, Maggy raconte son île au soleil. »

Entre chants et paroles aux goûts de cannelle, on voyage au cœur des Antilles.

05/02.....  
GRÈZES  
20H30 SALLE DU MOULIN DU VENT

06/02.....  
ST-FRÉZAL-DE-VENTALON  
18H00 FOYER RURAL REGAIN  
(LIEU-DIT LE TEMPLE)  
SOUPE ET DESSERT APRÈS LE SPECTACLE  
Réservation au 04 66 45 54 04 (tarif famille)

07/02.....  
ST-GERMAIN-DE-CALBERTE  
16H30 SALLE DES FÊTES



EN TOURNÉE

## Les contes de la France d'en bas

CLAUDE ALRANQ

Claude Alranq, auteur, comédien, conteur, metteur en scène, fait partie de ces hommes qui se sont battus et qui se battent toujours pour faire vivre la culture occitane. A travers ses nombreuses créations, il utilise une langue truculente, il sait émouvoir et faire rire. La France d'en bas : c'est un peu la France sociale, c'est aussi et surtout une France culturelle, celle du sud, la France méditerranéenne, celle qui parlait le languedocien, le provençal, le gascon, le nissard, des dialectes qui ont pour souche : l'occitan, c'est-à-dire ce bas-latin qui vira à la langue d'oc alors que le nord passait à la langue d'oïl (laquelle deviendra le français).

La France d'en bas, c'est aussi une contre-histoire, celle qui a souvent choisi les rébellions pour dire non à un centralisme qui nie ses particularités.

*Les contes de la France d'en bas* sont des récits de cette France des périphéries qui ne sont pas à la mode mais qui existent bel et bien entre Paris et le soleil, Paris et la mer, Paris et l'Afrique, la capitale et les utopies.

*Les contes de la France d'en bas* sont là pour dire qu'il n'y a ni de bas ni de haut mais une différence qui fait le sel des choses humaines.

06/02.....  
PRÉVENCHÈRES  
20H30 SALLE COMMUNALE

07/02.....  
CHIRAC  
16H MAISON DU TEMPS LIBRE

11/02.....  
BARJAC  
20H30 SALLE DES FÊTES

12/02.....  
LES BONDONS  
20H30 SALLE COMMUNALE



EN TOURNÉE

## Les souliers mouillés

SABRINA CHÉZEUX

Sabrina Chézeaux, la malice au coin de l'œil, le pied sauvage et le cœur en forêt, fait claquer ce qu'elle raconte en récit ou poésie. Elle aime le tissage entre des chemins de vie quotidiens et trépidants, intimes ou fanfaronnants et les contes merveilleux et de sagesse.

Juanito a peur quand son père part pêcher en mer la nuit ; alors le soir, il lui demande : Tu reviens papa, tu me promets, tu reviens ?

Et chaque matin, avant de partir à l'école, il vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, près du paillason. Il sait ainsi que son père est rentré et peut partir le cœur soulagé. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

C'est l'histoire d'une quête d'un fils vers son père, un conte initiatique à travers des pays imaginaires et déroutants, des rencontres loufoques et amusantes.

Un spectacle qui questionne avec humour et tendresse l'absence et la peur de l'abandon.

07/02.....

ST-FLOUR-DE-MERCOIRE  
17H00 THÉÂTRE DE L'ARENELLE

11/02.....

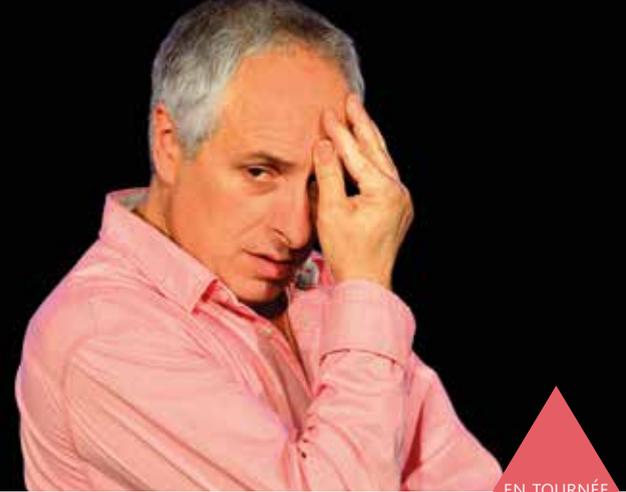
BADAROUX  
SALLE DES FÊTES  
19H30 SOUPE  
20H00 SPECTACLE

12/02.....

VIALAS  
MAISON DU TEMPS LIBRE  
19H30 SOUPE  
Réservation conseillée : 04 66 41 01 70  
20H00 SPECTACLE

SABRINA PRÉSENTE AUSSI UN SPECTACLE FAMILIAL (VOIR PAGE 18)

SABRINA IRA À LA RENCONTRE DES ÉLÈVES DU COLLÈGE DE LANGOGNE.



EN TOURNÉE

## Machintruc

ALBERTO GARCIA SANCHEZ

« Alberto Garcia Sanchez est tout à la fois acteur, conteur, diseur, manipulateur épique dont le rythme paradoxal est celui d'un sprinteur marathonien... »

Tout commence dans un temps qui n'appartient pas à notre calendrier et dans une ville imaginaire nommée Machintruc. Cette ville possède une particularité, on n'y trouve pas de choses, pas de trucs, pas d'objets. Jusqu'au jour où un Machintruquois ressent le besoin de fabriquer quelque chose. Et voici le premier « truc » créé, et une grande saga commence où il est question de mouchoirs, de chaises, de tasses à café, de balais et de poubelles...

Mais l'histoire ne peut s'arrêter là. Emporté par les ambitions, les rêves et les peurs des Machintruquois, la roue de l'existence va tourner, les valeurs changer car, comme chacun le sait, toute nouvelle situation porte en elle la semence d'une nouvelle morale. Mais laquelle ?

A Machintruc, ce qui est intolérable devient tolérable. Cela ne vous rappelle rien ? Machintruc jongle avec l'absurde et le poétique, l'engagement et la légèreté, l'impertinence et la tendresse.

10/02.....

ST-CHÉLY-D'APCHER  
18H30 PETIT THÉÂTRE GÉRARD BOULET

11/02.....

LE-PONT-DE-MONTVERT  
19H00 AUBERGE DES CÉVENNES

12/02.....

CHASTANIER  
SALLE COMMUNALE  
19H30 SOUPE  
20H30 SPECTACLE



EN TOURNÉE

## La chèvre de Malbosc et autres rencontres improbables

OLIVIER DE ROBERT - SPECTACLE « EN CHANTIER » SUITE À LA RÉSIDENCE 2015  
SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES FLORAC-SUD LOZÈRE

C'est ainsi depuis la nuit des temps et peut-être même un peu avant : certaines terres attirent les rêveurs. La Lozère en est une, qu'elle soit celle des Camisards ou celle de la Bête du Gévaudan. Sur ces reliefs tourmentés plus qu'ailleurs, on a cru au grand mythe du fromage de bique et à celui de la courgette bio.

Mais elles sont hautes les murettes et rudes les pentes : rien n'a été facile pour poser son pied dans la trace des anciens. Et moins encore de ne plus être « un étranger ». Mais n'est-ce pas la mixité des mondes qui pose vraiment la réalité que « d'être » d'une terre ? C'est en tout cas ce que m'a raconté une vieille chèvre campée sur la muraille du passé.

Depuis une dizaine d'années, une place est laissée à une résidence de création en amont du festival. Il s'agit de cautionner la démarche d'un artiste en lui donnant les moyens de nourrir et de mener à bien son projet, mais aussi de permettre la rencontre et l'échange entre un artiste et la population, en permettant à cette dernière de partager un moment de création artistique. Ainsi à l'automne 2015, Olivier de Robert a été invité pour travailler sur une création autour de l'accueil des nouvelles populations.

10/02.....

**ST-SAUVEUR-DE-PEYRE**  
**20H00 SALLE COMMUNALE**

En partenariat avec les foyers ruraux de Saint-Sauveur-de-Peyre et d'Aumont-Aubrac

11/02.....

**LA SALLE PRUNET**  
**21H00 SALLE COMMUNALE**

12/02.....

**ALLENÇ**  
**20H30 SALLE COMMUNALE**

En partenariat avec les foyers ruraux d'Allenc, Bagnols-les-Bains et St-Julien-du-Tournel

Cette création a reçu le soutien du Conseil départemental de la Lozère, de la Région Languedoc-Roussillon, du Parc national des Cévennes et de la Communauté des communes Florac-Sud Lozère.



EN TOURNÉE

## Moby Dick

LE PETIT THÉÂTRE

Portée par le jeu intense de l'acteur, cette très belle adaptation du roman d'Herman Melville immerge le spectateur au cœur de ce récit épique et haletant : un jeune matelot embarque à bord du *Pequod*, baleinier aux ordres d'un capitaine obnubilé par la capture du légendaire cachalot...

Pour accompagner le comédien, un musicien/bruiteur crée sur scène une partition musicale propice au dépaysement et à l'imaginaire.

Jeunes et moins jeunes, appelez pour ce récit plein d'émotions et de sensations qui vous transportera au cœur des océans !

09/02.....

**ST-CHÉLY-D'APCHER**  
**20H30 CINÉ THÉÂTRE**

En complicité avec le ciné-théâtre de St- Chély-d'Apcher, dans le cadre de la saison culturelle 2015-2016



# Les spectacles pour toute la famille

## Contes au fil de l'eau

LUDIVINE HÉNOCCQ  
À PARTIR DE 5 ANS - DURÉE 1H



Norbert est passeur. C'est lui qui, dans sa barque bleue, est chargé d'amener les villageois d'une rive à l'autre.

Le jour où un pont est construit pour relier les deux parties du village, c'est le cœur de Norbert qui se brise. Qu'à cela ne tienne : à défaut d'être passeur d'eau, il sera passeur de rêves. Et voilà que la barque bleue devient coquille à histoires... et à musique ! Au clapotis de l'eau se mêleront contes, chants et accordéon, pour un tour du monde immobile.

05/02.....  
LA CANOURGUE  
18H30 MÉDIATHÈQUE

12/02.....  
ST-ÉTIENNE-VALLÉE-FRANÇAISE  
17H00 SALLE COMMUNALE

## Contes d'ogres et d'ogresses

SABRINA CHÉZEAUX



Des ogres. Des ogresses. On en connaît tous. Plus ou moins dissimulés dans le quotidien. Des dévoreurs qui vous avalent en un coup de cuillère à pot au détour d'un dos tourné.

Alors quand l'ogre sort s'engraisser, faut jouer ses tours de ruse, de malice. Alors quand l'ogresse sort s'engraisser, faut pas hésiter à le coincer.

*Pas une miette* traite des peurs de l'enfance, des monstres enfouis, de la difficulté à prendre sa place, à lutter pour son espace.

Quels chemins de courage, de ruse ou de malice y a-t-il à inventer pour dépasser les épreuves et se déployer ?

10/02.....  
LANGLADE-BRENOUX  
15H00 SALLE DES FÊTES  
En partenariat avec les foyers ruraux de Langlade-Brenoux, St-Etienne-du-Valdonnez et Lanuéjols

## Flopi ! Flopi !

HUILE D'OLIVE ET BEURRE SALÉ  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS  
DURÉE ENVIRON 45 MIN



Vous pensiez connaître *Le Petit Chapeyron rouge* et *Les Trois petits cochons* ? Fabienne Morel et Debora Di Gilio vous emmènent sur les chemins bretons et italiens de ces grands contes de notre enfance et vous dénichent des versions traditionnelles de chez elles. Les trois héros à la queue en tire-bouchon se retrouvent ainsi détronés par trois poulettes bretonnes et le célèbre mangeur de grand-mères par une ogresse italienne poilue. Les conteuses revisitent la tradition avec une énergie débordante. Du rythme, du chant, des mimiques, des corps qui racontent, deux voix qui s'entremêlent et un zeste de langue italienne : voilà les ingrédients de ce spectacle plein de fraîcheur et d'humour où vous retrouverez toute la saveur des dessins animés.

03/02.....  
FLORAC  
15H00 GENETTE VERTE  
En partenariat avec le foyer rural de Florac et la Genette verte

05/02.....  
RIEUTORT-DE-RANDON  
17H45 ESPACE DE VIE SOCIALE DE RANDON  
En partenariat avec avec l'Espace de vie sociale de Randon et le Foyer rural de Saint-Amans

06/02.....  
SAINT-MARTIN-DU-BORN  
GRANGE « CHIBALIO » CHEZ ÉTIENNE  
ET MARINETTE MASSON  
16H30 SPECTACLE SUIVI D'UN GOÛTER

## Veillée conte à Fretma

31/01.....  
17H30 FERME DE FRETMA (COMMUNE DE VÉBRON)

Nous irons à pied de Niveliers jusqu'à Fretma, superbe hameau du Causse Méjean. Après environ trois quarts d'heure de marche, nous partagerons un moment sur place au coin de la cheminée, chez Sylvie et Luc, à écouter des histoires. Si vous le souhaitez, vous pourrez proposer une histoire, un chant, un morceau de musique...

Attention ! Places limitées. Réservations et inscriptions obligatoires au 04 66 49 23 93 ou en ligne sur [www.foyers-ruraux.com](http://www.foyers-ruraux.com) avant le 23 janvier 2016. Les formalités pratiques vous seront donnés après inscription.

## Duo Calèu

CÉLINE KLISINSKI ET HERVÉ ROBERT



Le duo Calèu présente un concert acoustique de chansons occitanes, dont les textes sont puisés dans l'œuvre de poètes contemporains. Céline Klisinski et Hervé Robert marient superbement leurs belles voix où les musiques intimistes s'offrent généreusement au service des mots.

15/01.....  
PRÉVENCHÈRES  
18H00 FOYER DE VIE  
SUIVI D'UN TEMPS DE PARTAGE OÙ CHACUN APORTE UN PLAT OU UNE BOISSON  
En partenariat avec les foyers ruraux de Prévencières, Pied-de-Borne et Pourcharesses

12/02.....  
ST-MICHEL-DE-DÈZE, SALLE COMMUNALE  
19H30 SOUPE  
20H30 SPECTACLE

# Stage de conte

AVEC MICHÈLE BOUHET

En racontant une histoire, on propose aux spectateurs de voir, d'imaginer avec et derrière les mots de l'histoire. C'est comme si nous étions un cinéaste et que notre histoire devenait film se projetant dans chaque intimité du spectateur ; d'où l'importance du choix des mots, de leur justesse, de leur précision, de leur musicalité.

La langue spécifique du conteur, de la conteuse, voilà ce que je vous propose de partager durant les deux jours de stage.

Quelle est cette langue personnelle, quelle est notre musique de conteur, quelle est notre interprétation d'une histoire ? et comment le sens d'une histoire est-il porté par cette langue intime ?

Nous travaillerons à partir de jeux proposés, permettant de raconter collectivement et individuellement ; le racontage à plusieurs voix sera aussi exploré.

N'oublions pas de nous amuser ! Et bonne route à nous...

DANS LE CADRE DE LA FORMATION NATIONALE  
« AUTOUR DU CONTE » 2015 ET 2016

## « Ose raconter ton village »

DE LA CONFÉDÉRATION NATIONALE DES FOYERS RURAUX

Les objectifs :

- Accompagner la pratique amateur du conte, notamment dans le mouvement des foyers ruraux.
- Se former et travailler avec des conteurs professionnels, compagnons de route des foyers ruraux, autour du fil conducteur « Ose Raconter ton Village » ; le concept d'histoires de village est à prendre dans un sens large, d'ouverture pouvant relier le local à l'universel, l'idée étant d'aboutir à un florilège d'histoires de ruralité variées.
- Proposer une aventure collective qui parte des territoires et se termine à Oléron pour « Ose ton village » en mai 2016, où seront fêtés les 70 ans du mouvement des Foyers ruraux.

### Une aventure en 2 étapes de formation

Une première étape en 2016 avec 3 sessions identiques dans 3 départements, ouvertes aux conteurs amateurs des régions et départements voisins ; 10/12 participants par session :

**30 et 31/01** AVEC MICHÈLE BOUHET EN LOZÈRE

**12, 13 et 14/02** AVEC PIERRE DESCHAMPS DANS LES DEUX -SÈVRES

**11, 12 et 13/03** AVEC JEAN CLAUDE BOTTON EN SEINE-ET-MARNE

Une deuxième étape où celles et ceux qui le peuvent ou le souhaitent se retrouveront pour finaliser et harmoniser les histoires et bien sûr les partager avec les participants aux Rassemblement national des Foyers ruraux.

**11, 12 et 13/05** AVEC MICHÈLE BOUHET À OLÉRON

La formation s'adresse à 12 participants nécessairement issus des 3 stages précédents ; ils pourront travailler à l'articulation des histoires individuelles, à leur « mise en musique » en vue de leur présentation durant le rassemblement national.

Renseignements et inscriptions auprès de la FDFR 48. Conditions : être adhérent au Mouvement des foyers ruraux et avoir une expérience du conte.

**30/01 et 31/01**

LA SALLE PRUNET  
DE 9H30 À 17H00 SALLE  
COMMUNALE

TARIF UNIQUE (FRAIS  
PÉDAGOGIQUES) : 60€

NOMBRE DE STAGIAIRES  
MAXIMUM : 12

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :  
10 JANVIER

# Une rencontre de réflexion et d'échanges pour les professionnels

IL S'AGIT EN AMONT DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE RASSEMBLER DES PROFESSIONNELS DE LA RÉGION VENANT DES HORIZONS DU LIVRE ET DU SPECTACLE VIVANT ET DE FAVORISER AINSI UNE MISE EN RÉSEAU AUTOUR DE LA DIFFUSION DE SPECTACLES DE CONTE DANS DIFFÉRENTS LIEUX : SALLES DE SPECTACLES, MÉDIATHÈQUES, LIBRAIRIES ET FESTIVALS DE LA RÉGION.

Cette rencontre est organisée en partenariat avec Languedoc-Roussillon Livre et Lecture et Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

Renseignements pratiques

Prix : 15€ pour le dîner, l'hôtel et le petit-déjeuner du 4 février + frais d'inscription de 40€ en supplément pour la journée professionnelle et le déjeuner du 5 février (voir page 22 et 23).

Sur inscription auprès de :  
Réseau en Scène Languedoc-Roussillon  
Nadège Staebler, Conseillère Arts de la rue, Musique, Jeune public, Réseaux  
Tel. 04 67 66 90 87  
n.staebler@reseauenscene.fr  
www.reseauenscene.fr

Languedoc-Roussillon Livre et lecture  
Céline Guelton-Thomasset, Chargée de mission Auteurs, vie littéraire et médiation  
Tel. 04 67 17 94 73  
celine.thomasset@lr2l.fr  
www.lr2l.fr

AU PROGRAMME

**04/02**.....

**MARVEJOLS**  
**AU BRIT HÔTEL**

**17H30 À 21H30 : RENCONTRE  
ET ÉCHANGE PROFESSIONNELS AUTOUR  
D'UN BUFFET D'INAUTOIRE.**

Présentation du dispositif par Languedoc-Roussillon Livre et Lecture et Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Rencontre avec les conteurs de la région qui présenteront leurs spectacles le lendemain, présentation de leurs démarches artistiques.

À PARTIR DE 20H

Possibilité d'assister à la programmation du festival  
**20H30 : Spectacle au choix**

• **DUO HUILE D'OLIVE ET BEURRE SALÉ**  
À SAÏNTE-ENIMIE (voir page 10)

• **BERNADÈTE BIDAUE**  
À SAINT-GERMAIN-DU-TEIL  
(voir page 7).

**05/02**.....

**MARVEJOLS**  
**THÉÂTRE DE LA MAUVAISE TÊTE**  
**JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU CONTE**

Diffusion d'extraits de spectacles de conte et de nouvelles créations (voir pages 22 et 23).

# La journée professionnelle

05/02.....

9H30 - 17H

THÉÂTRE DE LA MAUVAISE TÊTE

Cette rencontre entre des artistes et des professionnels (programmateurs et diffuseurs de lieux culturels) est ouverte à tout public qui s'intéresse aux arts de la parole. Il s'agit de découvrir des conteurs venus de tous les horizons proposant de nouvelles créations ou des conteurs professionnels émergents. Huit artistes présenteront un extrait (25') de leur spectacle. Réservation obligatoire auprès de la Fédération pour le 25 janvier dernier délai.

Cette journée est organisée en partenariat avec Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, le Théâtre de la Mauvaise Tête de Marvejols.

CIE DE L'EMPREINTE

DELPHINE NAPPÉE ET MARIE LAMOTHE

L'heure des saveurs



Ce travail en duo est motivé par le désir de partager avec tous cette langue savoureuse qu'est la langue des signes. Les contes qu'elle nous donne à entendre appartiennent au patrimoine oral de différentes traditions. Choisis pour leur dimension humaniste et universelle, ces récits chatouillent l'esprit critique, éveillent l'espièglerie, invitent à la méditation. Pour Delphine Nappée et Marie Lamothe, il importe que la table soit joyeuse et l'heure savoureuse.

DAVID TORMENA

*Ma grand-mère est en vacances*  
En suivant les aventures pittoresques de cette grand-mère un peu geek, un brin cougar et globe-trotteuse, vous cheminerez dans l'univers drôle, tendre, un peu coquin de David Tormena. Mélange



de récits de vie et de contes traditionnels, voilà ce que propose *Ma grand-mère est en vacances*.

GILLES BUONOMO

Le vin bourru



Le texte de Jean-Claude Carrière couvre une période de sa vie, celle de son enfance. Il nous interroge sur ce qui nous défait, sur ce que nous avons perdu, gagné, sué, ce qui nous reste. *Le Vin bourru* propose de se poser, de prendre le temps pour chaque chose. Et même si en ce temps-là, jadis, il y avait mille choses à faire, on savait pourquoi on les faisait, il y avait une sorte d'évidence, une loi naturelle que l'on pouvait suivre ou laisser de côté plus tard, en grandissant. Les autres, la nature, la famille vous servent de guide. Peut-être qu'en ce temps-là, le sentiment de solitude n'existait pas.

CIE DES 2 ELLES

Des Ailes pour Elles

C'est le récit d'une transmission féminine. La vieille tante de la narratrice, Louise, parlait si souvent de « là-bas », son pays de l'autre côté de la Méditerranée, comme d'un paradis improbable. Un jour, alors âgée de 98 ans, elle disparaît mystérieusement. L'histoire nous emmène aux portes du Sahara, sur les traces de la reine berbère M'Barka Bent

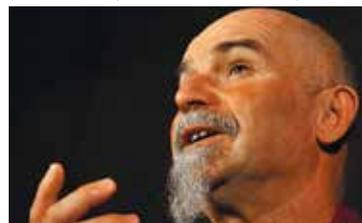


El Khass. Contes traditionnels et récit de vie s'entremêlent étroitement, pour parler du féminin et de cet « amour-là », qui par-delà les guerres, unissent les peuples à une même terre.

MICHEL GALARET

La rissole de Noël

(extrait du spectacle « Métamorphose »)



Camille, enfant de la neige venu d'on ne sait où, grandit chez de vieux paysans sans enfant. Dans ce monde rural profondément enraciné sur ce plateau calcaire, tout semble appartenir au domaine du rationnel ; pourtant... Les événements qui vont jaloner la vie de Camille appartiennent à un autre monde... Camille va flirter très tôt avec le frisson du garou... et bien d'autres surprises l'attendent.

PHILIPPE SIZAIRE AUX HISTOIRES

ET AUGUSTE HARLÉ AU VIOLONCELLE

Qui Perd Gagne



Ces histoires, unies par le fil d'une rencontre avec un vieux joueur d'échecs, parlent de la perte (d'un pays, d'un être aimé, d'une époque, de ce qui nous est cher) et de la nécessité de l'accepter pour gagner autre chose. Joyeux sur la

corde des graves, *Qui Perd Gagne* dit que la vie sera la plus forte. L'éclat de rire aura le dernier mot.

SHARON EVANS

Dans le Vent, l'Orage, la Lune et les Nuages



Des mini-anges turbulents, un roi qui veut toucher la lune, un gardien du feu, des devinettes espiègles... Une voix parlée qui devient chant, des instruments étonnants qui libèrent le vent, le feu, les étoiles ou la voie lactée.

Un spectacle sur les astres et les éléments qui emmènent les enfants au cœur même du merveilleux.

STÉPHANIE RONDOT ET PHILIPPE HENRY

Rivages



Une conteuse, un violoncelliste. Stéphanie Rondot et Philippe Henry se sont réunis pour raconter ces rêves recueillis sur les rivages de la mer Baltique, de la mer d'Iroise et de la Méditerranée. L'une donne sa parole aux histoires qui courent dans les ondes depuis la nuit des temps, des histoires dans lesquelles se côtoient le mystère et le merveilleux. L'autre laisse parler la voix profonde du violoncelle et propose une traversée sonore allant des rythmes celtiques aux mélodies séfarades. Ensemble, ils proposent au voyageur immobile une exploration de mondes imaginaires, une expérience poétique et musicale hors du temps.

# La journée de clôture

Samedi 13/02

LANUÉJOLS ..... SALLE COMMUNALE

15H30 « La scène, une arme contre l'oubli »

CONFÉRENCE D'ALBERTO GARCIA SANCHEZ



Le monde du théâtre a beaucoup changé durant ces quarante dernières années. L'influence de la télévision puis d'Internet, l'avènement de l'information-spectacle, le culte voué à la rentabilité, les valeurs éthiques en bouleversement ont

beaucoup affecté les modes de création et de perception de l'art dramatique.

Le théâtre et l'art usent à tout-va de la provocation mais en fait, ils ont bel et bien rentré leurs griffes depuis longtemps.

Une conférence pour tous ceux qui s'intéressent au spectacle vivant, qu'ils soient comédiens ou conteurs (professionnels ou amateurs), ou simple spectateurs.

TARIF UNIQUE 2€

LANGLADE-BRENOUX ..... SALLE DES FÊTES

16H30 - 17H30 Espace librairie

17H30 - 19H Apéro-conte

AVEC SOPHIE, MARIE-LAURE, KATRIN, BRUNO,

CONTEURS DE PAROLES DE SOURCE

« On dit que la violence finit là où commence la parole... On raconte même que les toutes premières histoires sont venues au monde pour arrêter le bras d'un homme brutal au cœur broussailleux et faire éclore la vie et l'espoir. Ce sont quelques-unes de ces histoires que les conteurs de Paroles de sources, nourris depuis tant d'années par la parole et les rencontres au cœur de l'hiver lozérien, vous proposent de partager en apéro-contes. »

Tarif unique 6€ – Réservations conseillées au 04 66 49 23 93 ou fdfr48@wanadoo.fr

19H - 20H Le p'tit buffet

TARIF UNIQUE 7€

Réservations obligatoires (places limitées) au 04 66 49 23 93 ou fdfr48@wanadoo.fr

ST ETIENNE DU VALDONNEZ ..... SALLE DES FÊTES

21H - 22H30 La Nuit des conteurs

AVEC BERNADÈTE BIDAUE, LUDIVINE HENOCQ, SABRINA CHÉZEUX, OLIVIER DE ROBERT, ALBERTO GARCIA SANCHEZ, ALAIN VIDAL ET CLAUDE ALRANQ

Avec Marc Lemonnier et Hervé Robert en maîtres de cérémonie.

En partenariat avec les foyers ruraux de Lanuéjols, Langlade-Brenoux et St-Etienne-du-Valdonnez

PLEIN TARIF 15€ - TARIF RÉDUIT (ADHÉRENT FOYERS RURAUX, ÉTUDIANT, DEMANDEURS D'EMPLOI) 12€ - TARIF ENFANT (<14 ANS) 6€

FORFAIT COMPRENANT CONFÉRENCE, APÉRO-CONTE, PETIT BUFFET, NUIT DES CONTEURS : PLEIN TARIF 26€ - ADHÉRENTS FOYERS RURAUX 22€

TARIF ENFANT (<14 ANS) 13€

En partenariat avec les foyers ruraux de Lanuéjols, de Langlade-Brenoux et la commune de St-Etienne-du-Valdonnez

# Bulletin d'inscription

POUR LE STAGE DE FORMATION AU CONTE  
AVEC MICHÈLE BOUHET  
POUR LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE  
POUR LA CONFÉRENCE

Nom ..... Prénom .....

Structure (facultatif) .....

Adresse .....

Mail .....

Tél .....

Participera :

AU STAGE DE CONTE DU SAMEDI 30  
ET DIMANCHE 31 JANVIER À LA SALLE PRUNET  
Tarif : 60€  
Date limite d'inscription : 8 janvier  
Verser à l'inscription un chèque d'arrhes d'au minimum 50 %  
du montant.  
Toute inscription non accompagnée d'un règlement ne sera pas  
prise en compte.

A LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE  
DU VENDREDI 5 FÉVRIER À MARVEJOLS  
THÉÂTRE DE LA MAUVAISE TÊTE DE 9H À 17H  
Date limite d'inscription : mardi 25 janvier  
Tarif : 26€ la journée professionnelle et 14€ le repas (facultatif)

A LA CONFÉRENCE DU 13 FÉVRIER  
Tarif : 2€

Renseignements et inscriptions :  
Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère  
Bulletin d'inscription aussi en ligne : [www.foyers-ruraux.com](http://www.foyers-ruraux.com)  
rubrique Festival Contes et Rencontres

# Dans toute la Lozère

Contes et Rencontres est organisé par la Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère avec la participation des foyers ruraux des communes de :

- 01-Allenc
- 02-Antrenas
- 03-Aumont-Aubrac
- 04-Badaroux
- (05)-Bagnols-les-Bains
- 06-Barjac
- 07-Chastanier
- 08-Chirac
- 09- Cocurès
- 10-Cubières
- 11-Florac
- 12-Fournels
- 13-Grèzes
- 14- Lanuéjols
- 15-La Canourgue
- (16)-La Malène
- 17-Langlade-Brenoux
- 18-Le Born
- 19-Le Bruel d'Esclanèdes
- (20)-Le Méjean
- 21-Le Monastier
- 22-Le Pont-de-Montvert
- 23-La Salle Prunet
- 24-Les Bessons
- 25-Les Bondons
- 26-Nasbinals
- 27-Pied-de-Borne
- (28)-Pourcharesses
- 29-Prévençhères
- 30-Quézac
- (31)-St-Amans
- 32-Ste-Croix-Vallée-Française
- 33-St-Etienne-du-Val-donnez
- 34-St-Etienne-Vallée-Française
- 35-Ste-Énimie
- 36-St-Frézal-de-Ventalon
- 37-St-Germain-de-Calberte
- 38-St-Germain-du-Teil
- (39)-St-Julien-du-Tournel
- 40-St-Laurent-de-Trèves
- 41-St Michel de Dèze
- 42-St-Sauveur-de-Peyre
- 43-Servières
- 44-Vialas



*Ne sont notés sur la carte que les lieux où se déroulent les représentations.*

## Merci pour leur participation

L'association Paroles de Sources, le Théâtre de la Mauvaise Tête à Marvejols (45), la Genette verte, complexe culturel municipal de Florac (9), le centre culturel de St-Chély-d'Apcher (46), l'ARCAF de Fournels (12), l'association Librokiosk d'Ispagnac, l'association St-Alban Art Culture et Psychothérapie et l'hôpital François Tosquelles (47), la Communauté de communes de Florac Sud-Lozère (11), les communes de Meyrueis (48) et de Villefort (49), le lycée Rabelais à Civergols (46), l'Espace de vie sociale de Rieutort-de-Randon (50), L'Hermine de Rien à St-Flour-de-Mercoire (51), Le Ciné théâtre à St-Chély-d'Apcher (46), le collège de Langogne, l'école publique et privée de Nasbinals, sans oublier Sylvie et Luc de la ferme de Fretma (52)

Merci à la presse, Midi Libre, Lozère Nouvelle et Le Réveil Lozère.

Merci aux radios locales : Totem, 48 FM, Radio Bartas, Radio Interval, Radio Margeride, Radio Eaux-Vives, Radio France-Bleu Gard Lozère, Radio Zéma, pour leur soutien à la promotion du festival.

Merci aux libraires locaux.

# L'agenda des spectacles

<b>Vendredi 15-01</b>			
18h00	Prévenchères	Caléu	page 19
<b>Samedi 30-01</b>			
19h	La Salle Prunet	Les Darwiche conteurs	page 4
20h	Cubières	Daniel Chavaroche	page 5
<b>Dimanche 31-01</b>			
15h	Fournels	Alain Vidal	page 6
17h30	Fretma (Vébron)	Paroles de sources	page 9
18h30	Le Monastier	Daniel Chavaroche	page 5
<b>Mardi 02-02</b>			
18h30	St-Alban-sur-L.	Bernadète Bidaude	page 7
20h30	Nasbinals	Daniel Chavaroche	page 5
20h30	Les Bessons	Bouhet et Compagnon	page 9
20h30	Quézac	Yolaine	page 8
<b>Mercredi 03-02</b>			
15h00	Florac	Huile d'olive et Beurre salé	page 19
20h30	Meyrueis	Bernadète Bidaude	page 7
20h30	Le Bruel d'Esclanèdes	Bouhet et Compagnon	page 9
20h30	Aumont-Aubrac	Yolaine	page 8
<b>Jeudi 04-02</b>			
20h30	Sainte-Enimie	Huile d'olive et Beurre salé	page 10
20h30	St-Germain-du-Teil	Bernadète Bidaude	page 7
<b>Vendredi 05-02</b>			
17h45	Rieutort-de-Randon	Huile d'olive et Beurre salé	page 19
18h30	La Canorgue	Ludivine Hénocq	page 18
19h00	Villefort	Bernadète Bidaude	page 7
20h30	Ste-Croix-V.-F.	Yolaine	page 8
20h30	Grèzes	Magguy Faraux	page 12
<b>Samedi 06-02</b>			
17h30	St-Martin-du-Born	Huile d'olive et Beurre salé	page 19
18h00	St-Frézal-de-V.	Magguy Faraux	page 12
20h30	St-Laurent-de-T.	Ludivine Hénocq	page 11
20h30	Langlade-Brenoux	Bernadète Bidaude	page 7
20h30	Prévenchères	Claude Alranq	page 13
20h30	Antrenas	Alain Vidal	page 6
<b>Dimanche 07-02</b>			
15h30	Servières	Ludivine Hénocq	page 11
16h00	Chirac	Claude Alranq	page 13
16h30	St-Germain-de-C.	Magguy Faroux	page 12
17h00	St-Flour-de-Mercoire	Sabrina Chézeaux	page 14
<b>Mardi 09-02</b>			
20h30	St-Chély-d'Apcher	C <sup>ie</sup> Le Petit Théâtre	page 17
<b>Mercredi 10-02</b>			
15h00	Langlade-Brenoux	Sabrina Chézeaux	page 18
18h30	St-Chély-d'Apcher	Alberto Garcia Sanchez	page 15
20h00	St Sauveur de Peyre	Olivier de Robert	page 16
<b>Jeudi 11-02</b>			
19h00	Le-Pont-de-Montvert	Alberto Garcia Sanchez	page 15
20h00	Badaroux	Sabrina Chézeaux	page 14
20h30	Barjac	Claude Alranq	page 13
21h00	La Salle Prunet	Olivier de Robert	page 16
<b>Vendredi 12-02</b>			
17h00	St-Etienne-V.-F.	Ludivine Hénocq	page 18
20h00	Vialas	Sabrina Chézeaux	page 14
20h00	Pied-de-Borne	Alain Vidal	page 6
20h30	Chastanier	Alberto Garcia Sanchez	page 15
20h30	Les Bondons	Claude Alranq	page 13
20h30	Allenc	Olivier de Robert	page 16
20h30	St-Michel-de-Dèze	Caléu	page 19
<b>Samedi 13-02</b>			
17h30	Langlade-Brenoux	Apéro conte/Paroles de sources	page 24
21h00	St-Etienne-du-V.	Nuit des conteurs	page 24

## Autour du festival

<b>Samedi 30-01 &amp; Dimanche 31-01</b>	9h30 à 17h	La Salle Prunet - Stage de conte avec Michèle Bouhet	page 20
<b>Mercredi 03-02</b>	14h à 16h	St-Chély-d'Apcher/Civergols Parcours conté	page 8
<b>Jeudi 04-02</b>	17h30 à 21h30	Marvejols - Rencontre autour du conte (réservé aux professionnels)	page 21
<b>Vendredi 05-02</b>	9h30 à 17h	Marvejols - Journée professionnelle du conte	page 22
<b>Samedi 13-02</b>	15H30	LANUÉJOLS - Conférence Alberto Garcia Sanchez	page 24

## Coin libraire sur le conte et l'oralité

Avec la complicité des libraires locaux, Contes et Rencontres propose aux festivaliers de poursuivre la découverte des artistes invités à travers leurs productions pour adultes ou jeune public : livres, livres-CD...

Vous pourrez les retrouver :

**Le mercredi 3 février** à Florac à la Genette verte, pour le spectacle du duo *Huile d'olive et Beurre salé* à partir de 14h30

**Le samedi 13 février** à Langlade-Brenoux à la salle communale à partir de 16h30

## En pratique

Les spectacles s'adressent à tous à partir de 8 ans, sauf mention contraire. Pendant le spectacle, les enfants resteront en compagnie de leurs parents.

Il n'est pas nécessaire de réserver pour les soirées en semaine, sauf pour tout groupe constitué (s'adresser à la Fédération qui communiquera les coordonnées des responsables des foyers ruraux), et sauf là où des formules soupe-spectacle sont proposées avec un numéro de téléphone pour inscription préalable.

Une inscription est aussi nécessaire pour participer au stage conte des samedi 30 et dimanche 31 janvier avec Michèle Bouhet à La Salle Prunet.

Tarif d'entrée : de 6 à 12€

Tarifs réduits pour les enfants et les adhérents des foyers ruraux.

Pensez au covoiturage : rendez-vous sur [www.voisine.fr](http://www.voisine.fr)

Pour tout renseignement, réservation, inscription :  
Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère  
BP 113 - 10, quartier des Carmes - 48003 Mende cedex  
04 66 49 23 93  
[fdfr48@wanadoo.fr](mailto:fdfr48@wanadoo.fr)

Programme en ligne : [www.foyers-ruraux.com](http://www.foyers-ruraux.com)

